

お薦め! マルチディスプレイ



SXGAディスプレイで「マルチディスプレイモード」にした場合

1台のコンピュータに2台以上のディスプレイを接続し、あたかも1台の大きなディスプレイであるかのように表示させる機能。「マルチモニタ」とも呼ばれる。

一度つかったら手放せないほど、これが便利です。なにせウィンドの切り替えを行わなくてすみますから、作業している机の大きさが広がったのと同じ感覚。広々と使えます。

片方の画面にデータを表示させ、そのデータを見ながらもう1台の画面でドキュメントの作成が可能! 資料作成にとっても便利です。実際、会社で使っていますが、作業効率が格段に上がりました。

現在使っているパソコンに追加して必要なものは、**グラフィックボードと2台目のディスプレイ**です。

グラフィックボード 参考商品 IO-DATA GA-5200X/PCI 定価 ¥16,500



お試しキャンペーン実施中! 期間 10月~11月末
格安中古 17インチCRTディスプレイ有ります! 1,000円~
ボードお買い上げの方は、CRTディスプレイプレゼント。(台数に限り有り)

わたしの愛用品 足にもっと刺激を!



毎日私達を支えてくれる足のこと
考えてますか?

足の裏は身体の臓器とつながる放射帯が集中しています。ですから足の裏にはその人の身体の調子が表れているのでしょね。

私なんか子供の頃裸足で走りまわっていたことは足のツボを刺激して身体に良かったのでしょうか。

今では学校や公園の砂場も姿を消し、でこぼこ道の石の上を踏んだり歩いたりする事もなくなりました。

そこで、私は毎日足の裏や指の間をマツサージ棒で刺激しています。

皆さんも足の裏を指で押ししてみてください、メチャメチャ痛い部分があるはずで、手の指では力が加減されるので先の丸い棒で徹底して揉みほぐしてみても如何でしょうか。他人にしてみらうと、手加減しないからもっと効果がありそうです。

やり続けていると血行を良くなつて身体全体がすっきりします。

いつでもどこでも自分で出来る事。身体に害がないこと。お金がかからない事。など良いこと尽くめなのです。専用の棒も、実用的な形から可愛い形のものまでありますよ。(美)



文字のはなし

黄 コウ 倉 黄

旧字体は「黄」矢の先にとりつけた火(白)とそれに付く(黄)をとるためのおも(白)と矢(人)とを合した字。武器である火矢で飛ばした時の火の色が、黄味を帯びているから

白 ハク 白

親指のつめの形を書いた字。又はどんぐりのほかまのと似た白、部分又は荒野に点在する白、頸骨のかたち、すなわち白骨で、今日中国の白、焼き物を「ポーンチャイナ」とも言う

黒 コク 衆 炎

「衆」はほのお(炎)の形、(黒)は口けモリの出窓に黒、すすが、ついた形。下で火かもしえ上部にすすがつかつまっている様子を

赤 セキ 赤 炎

土はもと大の形で人が手を広げている火の光を染むる人のさま又は火かあかかと大に焼えて、さうす

※古代中国人は自然から敏感に文字を見分け出した。着目力は、さすがです

文化教室作品展開催中!

アート篆刻 講師 龍宮成 9/16~10/7
水墨絵手紙 講師 米田瑞泉 10/11~10/31
場所: 肥後銀行 子飼橋支店 ロビーにて
時間: 9時~15時の銀行営業時間内
教室見学会も随時開催中 おたずね下さい。



近頃のおしごと

お菓子屋さん訪問記

県南編

先月号に引き続き、八代のお菓子屋さんのレポートです。
八代の有名人といえば、彦一さん。一休さんや吉四六(きつちよむ)さんと並ぶとんちの名人です。ここで一話

天狗とかくれみの



竜峰山に天狗の松があるばってん、そこにかくれみのば天狗どんがおらずげな、そんな彦一は登ってたかんぼば目にあてち、

「わっこいしょ、殿さんな、あぎやんとこつでこつそうば食いよらす、うまかごたるな。」とわざと大声ばあげた。

すると天狗がとんできて

「おい彦一、そんなめがねば、おれにかさんかい。」

「バツテン天狗さん、こらかされんとバイ。」

「そぎやんいわんで、一回でよかけんかさんかい。」
「そんなら、天狗さん、あんたのかくれみのとかえつこしてみましようか。」

天狗はしょんごつにやあ面で、みのは貸し、どぎやんみゆつとかと思ひ、お城ばみたげなたい。ところか何もみえんもんだけん

「彦一、こら何も見えんたい、どぎやんなとつとかい。」

「そらなさかさんたい。」といいながら、かくれみのば着て、いつさんに山ばかけおりたげな おわり

その彦一さんの名前を屋号にした(株)彦一製菓へ行ってきました。



八代駅近くの国道3号線に面したお店は、当地ナンバーワン菓子店らしく堂々とした構え。商品も地元特産の晚白柚(ばんぺいゆ)を使ったお菓子等々品数が豊富です。お客さんもとぎれる様子はありません。



一休さんに負けるな彦一どん!
こちらの一押しはなんと云っても「とんち彦一もなか」です。これは熊本の人なら一度は食べたことあるでしょう。



見た目もカワイイ人型の最中に包まれた餡は、あずき・きんとん入りの二種類あります。私はどちらもコクがあつてウマイと思います。

グレート日本! ビューティフル和菓子!

当日最後に訪問したのが、菓心梅山です。こちらは本格な手作り創作和菓子専門店です。



後継者の村岡 和則氏にお会いしましたが、正に「職人」。お菓子作りにかける情熱は真剣そのもので、少しの妥協もしないという感じ。和菓子の大きな特徴は日本の四季を表現すること、そして「観る」「聞く」「食べる」と三つの楽しみがあることです。



手前から、雨上がり、撫子、ほおずき



夏木立

お店も落ち着きのある素晴らしい雰囲気です。

お店のファンの方が描かれたお菓子の絵も店内に飾られています。こちらのお菓子を見てると描きたい気持ち分かんなくても無いです。以上で八代のお菓子屋さん訪問は終了です。

次号は熊本市内のお菓子屋さん訪問記を考えています。

繁盛しているお店には必ずその店ならではの和菓子が有ります。いわゆる店主一押しのお菓子です。

素材選びから製法へのこだわりなど話を聞かせて頂くと、お菓子に込められた店主の熱意が伝わってくるのです。



関わりのウェブサイト

アートてんこくドットコム
<http://www.art-tenkoku.com/>



このサイトは篆刻(又は落款)と呼ばれている石印専門のサイトです。一般的には掛け軸や色紙、絵手紙などで使われることが多いです。但しアートてんこくは、文字だけを彫った普通の印とは違い、自分の趣味や似顔絵までも表現することが出来るのです。

まさに世界に一つだけの自分の印といえるでしょう。

使い方もあなた次第。名刺、本、手紙何にでも押し楽しめます。

ギャラリーには作者の龍宮成氏がこれまで刻した三千本の中から約五百本をカテゴリー別に閲覧できるようにしています。

またてんこく教室やイベントの模様も掲載しています。もちろん注文もお受けできます。

編集後記

アメリカのハリケーン被害の大きさには驚かされるばかりです。熊本も9月中旬まで残暑が続いて地球温暖化の影響が心配です。やっと秋の気配が感じられるこの頃、今月号も完成です。あなたのご意見をお願いします。
(有)正文堂 ビジネススタッフ営業部
〒860-0863 熊本市坪井 3-1-24
Tel096-343-5770 Fax096-341-1147
URL <http://www.pc-staff.co.jp>
E-Mail info@pc-staff.co.jp
理想科学工業のハイスピードカラープリンタ ORPHIS HC5000 で印刷しました。